

D.D. 42 del 10/02/2025

ELENCO DEI CULTORI PER L'ANNO ACCADEMICO 2024/2025

DOCENTE	DISCIPLINA	CULTORE	TITOLO DEL PROGETTO
Paolo Azzella	ABPR19 <i>Design per l'editoria</i>	Tamari Mirotadze	<i>Il potere della tipografia e codice visivo: L'influenza della tipografia nella nostra vita quotidiana.</i>
Gaspare Buonsante	ABPR19 <i>Graphic Design</i>	Irene Guglielmi	<i>Lo spazio nel progetto grafico: indagine dei principi fondamentali della comunicazione visiva tra graphic design e illustrazione.</i>
Annalisa Cantarini	ABPR22 <i>Scenografia</i>	Luciana Ferri	<i>Progettazione dello spazio scenico.</i>
Julia Donata Carraro	ABAV11 <i>Decorazione</i>	Eleonora Rita Santoro	<i>Il potere dell'Artista: Sanare ferite collettive ed individuali.</i>
Antonio Cicchelli	ABAV12 <i>Tecniche per la ceramica</i>	Santina Moccia	<i>La Ceramica Tecnica e i Geopolimeri.</i>
Raffaele Fiorella	ABTEC38 <i>Elaborazione Digitale dell'Immagine Drammaturgia multimediale</i>	Michela Rondinone	<i>Dialoghi visivi tra animazione e illustrazione digitale.</i>
Loredana Filice	ABPR34 <i>Fashion Design</i>	Elena Pagliarulo	<i>Slow Fashion.</i>
Michele Giangrande	ABAV11 <i>Decorazione</i>	Raffaele Renda	<i>Il ruolo dell'arte pubblica nell'era a-social.</i>
Gabriella Larinà	ABAV1 <i>Anatomia artistica Elementi di morfologia del corpo</i> ABST60 <i>Tecniche della terapeutica artistica</i>	Maria Angela Tripaldi	<i>Forme espressive e linguaggi multimediali dell'arte.</i>

Magda Milano	ABAV5 <i>Pittura</i>	Pierfederica Verdegiglio	<i>VITO CAIATI. Tra estetica e filosofia del pensiero artistico.</i>
Alfonso Piscichio	ABAV11 <i>Decorazione</i>	Paola Guardavaccaro	<i>L'evoluzione della decorazione.</i>
Alessandro Piva	ABPR35 <i>Regia</i> ABTEC43 <i>Tecniche di montaggio</i>	Alessandro Smaldino	<i>Scritture e riscritture. Dal set al montaggio e postproduzione di un audiovisivo.</i>
Rosanna Pucciarelli	ABAV01 <i>Anatomia artistica</i>	Alessia di Sisto	<i>Anatomia del corpo umano, dall'illustrazione scientifica all'illustrazione.</i>
Grazia Tagliente	ABAV02 <i>Tecniche dell'Incisione</i> <i>Grafica d'Arte</i>	Mariantonietta Clotilde Palasciano	<i>Sviluppo e Applicazione di Pratiche di Incisione Sostenibile: Preservare l'Arte con Responsabilità Ambientale</i>
Giuseppe Teofilo	ABVPA64 <i>Allestimento degli spazi espositivi</i>	Micol Sinisi	<i>Progetto ed esecuzione. La curatela di una mostra d'arte all'interno di uno spazio espositivo.</i>
Angela Varvara	ABPR22 <i>Scenografia</i>	Giulia Tota	<i>Hamlet Rewind. Gli allestimenti da Carmelo Bene alla scena contemporanea.</i>

Il Direttore
F.to Prof. Antonio Cicchelli